

K-Suppe

Text & Musik:
Susanne Betancor
2005

G7 G6 G7 G6 G7 G6 GMaj7

Vocals

Du bist nicht hier ich bin nicht da wo gut schön Arbeit

Piano

G7 G6 G7 G6

Zur Coda

Voc.

war tet wo du wirkst dienst

Pno.

G7 G6 G7 G6 G7 G6 G7 G6

Voc.

leis test wo re so nant dein Lächeln glänzt und hun dert Me ter wei—

Pno.

K-Suppe

2

G7 G6 G7 G6 G7 G6 G7 G6

Voc. 13
 — ter ich mich ein em Bier er ge be klei nes Pils der

Pno. 13

GMaj7 C/G

Voc. 17
 Frei heit in der glei ßend hel len Son ne

Pno. 17

G7 G6 G7 G6 C/G

Voc. 21
 in di rekt durch Glas ge bro chen wor mir Kar to ffel su ppe

Pno. 21

G7 G6 G7 G6 G7 G6 G7 G6

25
Voc. 8 klar mit Ko ri an der und

Pno. 25

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. Above the vocal line are guitar chord diagrams for G7 and G6. The vocal line starts at measure 25 with the lyrics 'klar mit Ko ri an der und'. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

G7 G6 G7 G6 G7 G6 G7 G6

29
Voc. 8 Erd beer quark Erd beer quark ich

Pno. 29





Detailed description: This system contains measures 29-32. The vocal line continues with the lyrics 'Erd beer quark Erd beer quark ich'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic pattern as the previous system.

C/G C/G G7 G6 G7 G6

33
Voc. 8 fall nicht auf bin norm ge recht und sicht lich durch ein

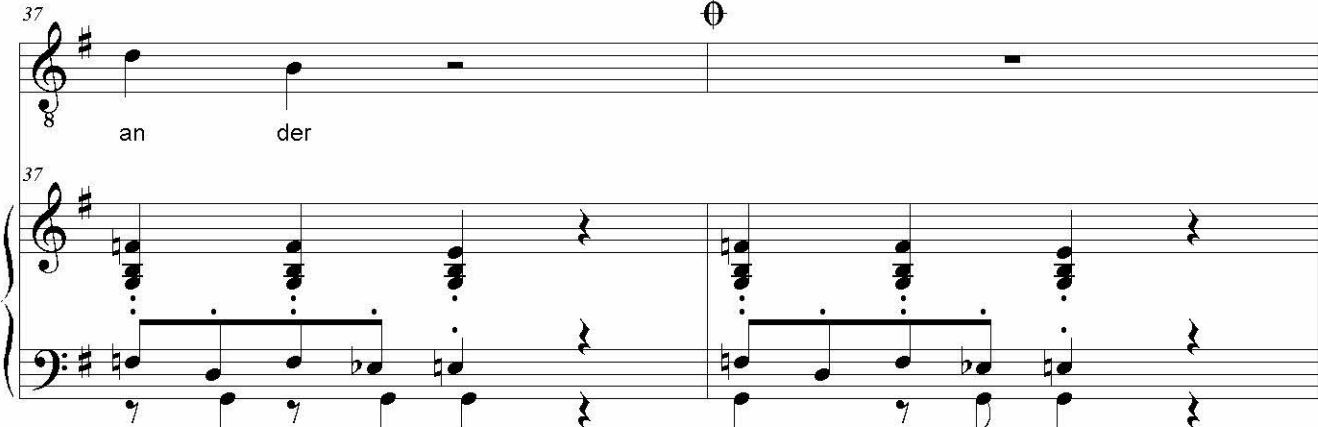
Pno. 33

Detailed description: This system contains measures 33-36. The vocal line continues with the lyrics 'fall nicht auf bin norm ge recht und sicht lich durch ein'. The piano accompaniment continues with the established accompaniment.

G7  G6  G7  G6 

Voc. 37
8 an der

Pno. 37



C Maj7 

Voc. 39
8 ach wie__ gut schmeckt mir__ die Sup pe ach wie gut__ schmeckst mir__ auch du
was du bist__ wär ich__ so ger ne doch zum Glück__ kann ich's__ nicht sein

Pno. 39



Dm7 

Voc. 41
8 was du tust__ ist mir nicht Schnu ppe__ und__ ich guck
ich be gehr__ dich aus der Fer ne__ trink__ mein

Pno. 41



The musical score consists of two staves: a vocal line (Voc.) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Guitar Chords:

- CMaj7: C4, E4, G4, Bb4, C5
- G7: G4, Bb4, D5, F5
- G6: G4, Bb4, D5, F5, G5
- G7: G4, Bb4, D5, F5
- G6: G4, Bb4, D5, F5, G5

Vocal Line (Voc.):

43 Fine D.S. al Coda

8

dir ger ne zu Du
Mit tags bier

Piano Accompaniment (Pno.):

43