

# Ltu-Palma-Shuttle-Express

Text & Musik:  
Susanne Betancor  
2001

CMaj7



Vocals

8

4/4

3

3

3

3

3

Ei ne S Bahn\_\_ schleicht in den Bahn hof ein\_\_ L T

Piano

Fm(maj7)



CMaj7



Voc.

8

2

3

3

3

3

3

3

U Pal ma Schu ttle Ex press

näch ster Halt\_\_ Ma llor ca\_\_ im

Pno.

Fm(maj7)



CMaj7



Voc.

8

4

3

3

3

3

3

Ra dio läuft Por gy und Bess

Steht auf dem Falt blatt von Ger schwin ist das weiß Fran

Pno.

Ltu-Palma-Shuttle-Express

Fm(maj7) C Maj7

Voc. 6  
 8 zis ka und Ger schwin war wei ßer doch kennt man die Hits nur von Schwar zen ge sun gen der

Pno. 6  
 8

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts at measure 6 with a treble clef and a key signature of one flat. It features eighth notes with triplet markings (3) and a 7/8 time signature. The piano accompaniment has a bass clef and features a steady eighth-note bass line with triplet markings (3) in both hands. Chord diagrams for Fm(maj7) and C Maj7 are shown above the vocal staff.

Fm(maj7) A Maj7

Voc. 8  
 8 Tee hier war auch schon mal heiß er und sie blä ttert noch mal in der Zeit schrift Mo bil sucht die

Pno. 8  
 8


Detailed description: This system contains measures 8 and 9. The vocal line continues with eighth notes and triplet markings (3). The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line with triplet markings (3). Chord diagrams for Fm(maj7) and A Maj7 are shown above the vocal staff.

F#m7 D m7

Voc. 10  
 8 Sei te mit dem Preis aus schrei ben die rich ti ge Ant wort wär North by North west



Pno. 10  
 8


Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The vocal line features a triplet of eighth notes followed by a quarter rest and then a quarter note. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and triplet markings (3). Chord diagrams for F#m7 and D m7 are shown above the vocal staff.

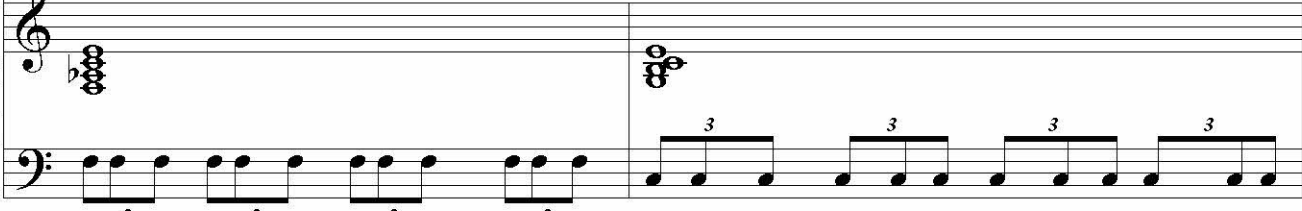
F<sup>o</sup>7  CMaj7 



Voc. <sup>12</sup>   
weiß sie auch und will an o nym blei ben drum ver zich tet sie lie ber auf den Ge winn ei ne


Pno. <sup>12</sup> 

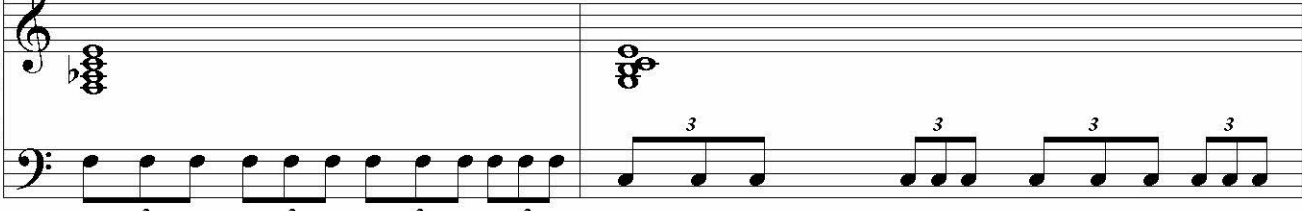
Fm(maj7)  CMaj7 

Voc. <sup>14</sup>   
Fahrt zu zweit nach Main ha tten Main \_\_\_\_ ha tten das weiß sie ist Frank furt am Main \_\_\_\_ die

Pno. <sup>14</sup> 

Fm(maj7)  CMaj7 


Voc. <sup>16</sup>   
Stadt mit den mei sten Bet ten glaubt sie zu mindest \_\_\_\_ die Stadt mit Pro fil his

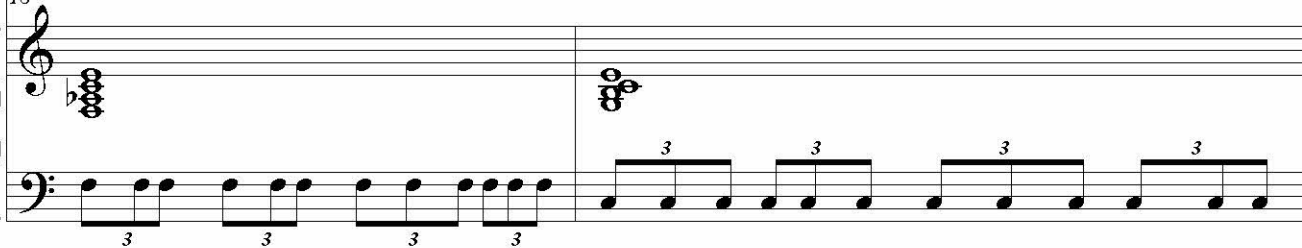
Pno. <sup>16</sup> 

Ltu-Palma-Shuttle-Express


4

F m(maj7)  C Maj7 

Voc.  18  
 8 to risch po li tisch er ot isch sie war noch nie da doch sie wüs ste nicht mit wem\_\_\_ drum

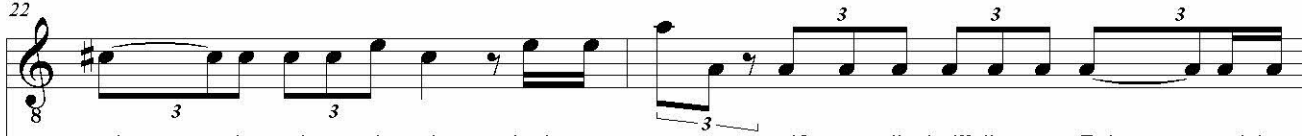
Pno.  18

F m(maj7)  A Maj7 

Voc.  20  
 8 wä re hin fahren i di o tisch in der le tzen Aus ga be gab's ne Fahrt nach Ber lin\_\_\_ zu ge

Pno.  20

F#m7  D m7 

Voc.  22  
 8 winnen\_\_\_ das rei zte sie sehr doch was nützt es weiß man die kniff lig sten Fakten\_\_\_ und hat

Pno.  22

F°7
E
G°

24 3 3 3 3

Voc. 8

kei\_\_\_nen Geschlechts\_\_\_ ver keh rum fährt sie zum Fi cken nach An der nach\_\_\_\_\_ drum

Pno.

F#m7
B7
EMaj7
G°

26 3 3 3 3

Voc. 8

will sie das mal\_\_\_ pro bier'n denn da sind schlie ßlich Leu te vom Fach\_\_\_ und

Pno.

F#m7
B7

28 3

Voc. 8

sie hat nicht viel zu ver lier'n

Pno.