

# Tauben grillen

Text & Musik:  
Susanne Betancor  
1996

G°




Vocals

Heut ist ein be son ders schö ner Tag heu te mach en wir's uns rich tig schön  
Heu te sind wir hier nicht ganz al lein an dern Leu ten geht es e ben so

Piano



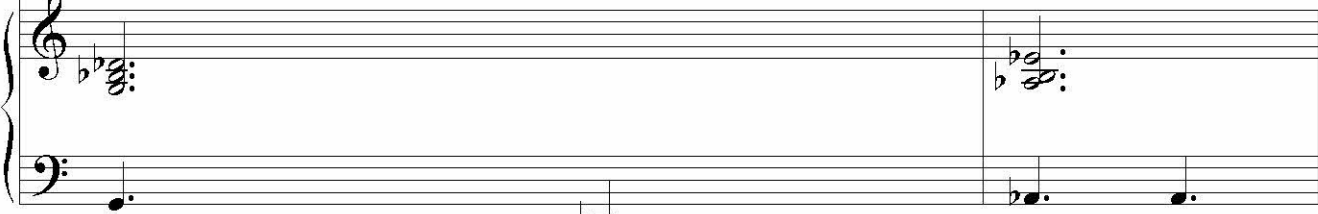
Abm



Voc.

3 pa cken un sere sie ben Sa chen und geh'n  
al cken le fü hlen sich frei und sind froh

Pno.



G°





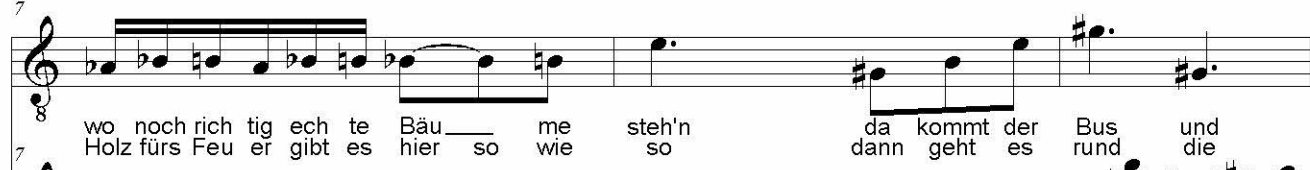
Voc.

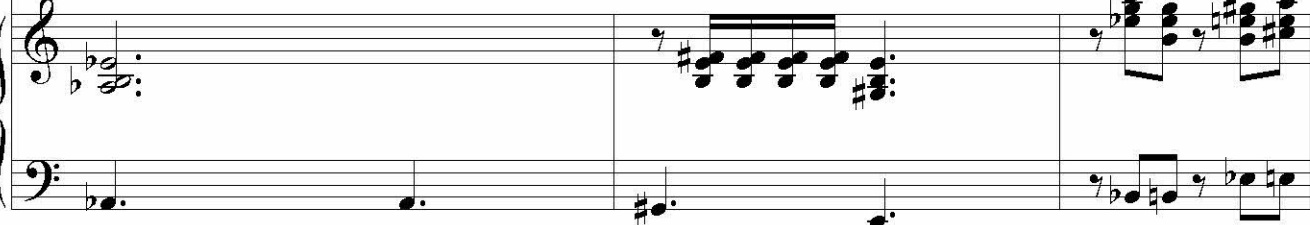
5 fünf zig Tre ppen run ter auf den Flur aus der Haus tür raus in die Na tur  
5 ha ben auch ver schie denes mit ge bracht und na tür lich an den Sprit ge dacht


Pno.




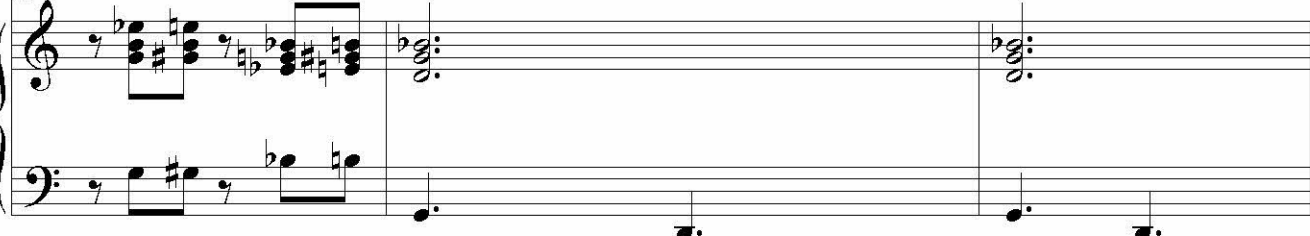
**A<sup>b</sup>m**  **E** 


Voc.    
 7 8 wo noch rich tig ech te Bäu me steh'n da kommt der Bus und die  
 Holz fürs Feu er gibt es hier so wie so dann geht es rund und die

Pno. 

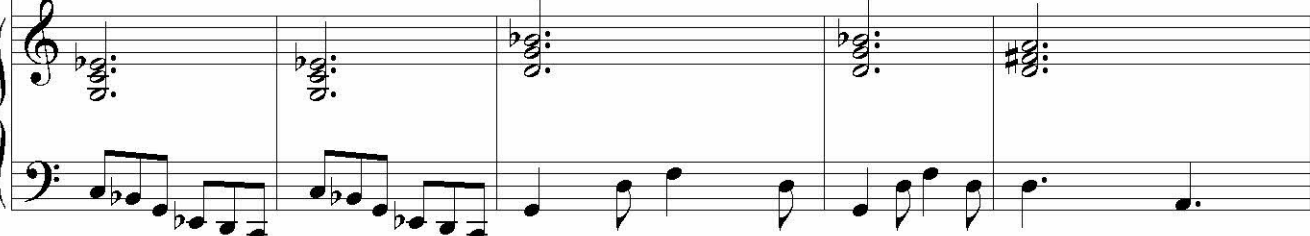
**G m** 

Voc.    
 10 8 lus tig la la la la chend stei gen al le Leu te ein ich geb dir'n  
 bunt en la Blüm chen gehn da bei drauf we gen der


Pno. 

**C m**  **G m**  **D** 

Voc.    
 13 8 Kuss das muss doch die freu di ge Er war tung sein bald sind wir da a ich  
 Fun ken doch das nim mt man hier in Kauf bald sind sie ga ar ich

Pno. 

E $\flat$  D

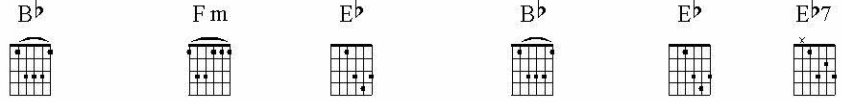


18  
8  
Voc. glau be das wa ar die vor letz te Hal te stel le ja ich er ken ne das wie der  
18  
blau be das wa ar die vor letz te ei ne ist ent wischt und jetzt freut sich doch je der

Pno.




B $\flat$  F m E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ 7

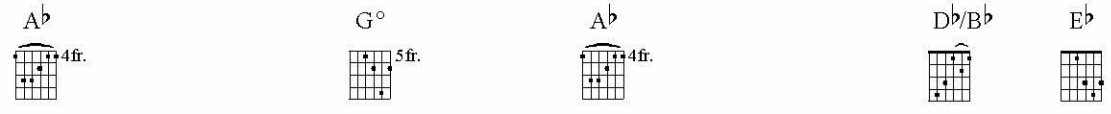


22  
8  
Voc. das war doch Flie der und durch die Bäu me kann man den Ra sen sehn wir gehn\_\_\_\_  
22  
nur ei ne Fe der fliegt noch um her den Rest da zu gibt's nicht me\_\_\_\_ hr\_\_\_\_

Pno.




A $\flat$  G $^{\circ}$  A $\flat$  D $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$



26  
8  
Voc. Tau ben gri llen im Park Tau ben gri llen im Park ich mag so  
26

Pno.



# Tauben grillen

4

The musical score consists of two staves: a vocal line (Voc.) and a piano accompaniment (Pno.). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The score begins at measure 30. The vocal line features lyrics: "gern wie das riecht und wen die Tau be dann nicht mehr fliecht ja". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. Above the vocal staff, guitar chord diagrams are provided for the following chords: A<sup>b</sup> (4fr.), F, B<sup>b</sup>m, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup> (4fr.), and E<sup>b</sup>7 (4fr.).

**Voc.**

30  
8  
gern wie das riecht und wen die Tau be dann nicht mehr fliecht ja

**Pno.**

30

**Chord Diagrams:**

- A<sup>b</sup> (4fr.)
- F
- B<sup>b</sup>m
- E<sup>b</sup>
- A<sup>b</sup> (4fr.)
- E<sup>b</sup>7 (4fr.)