

Tick Tack Omma

Text & Musik:
Susanne Betancor
1996

F C7 F C7

Vocals

8

Tick Tack Om ma fährt im Zug____ Tick Tack Om ma pfi ffig klug____ und

Piano

F C7

Voc.

8

3 un ge heu er in mei ne En kel sa gen ich spinn vom vielen

Pno.

F C7

Voc.

8


4 Rau chen merkt sie nix sie ist auf Zack sie ist noch fix und sitzt

Pno.

Tick Tack Omma

2

A7



Voc. 5
8 im Rau cher wa gen

Pno. 5

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts at measure 5 with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are G4, A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment consists of a right hand with a treble clef and a left hand with a bass clef. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a steady bass line. A guitar chord diagram for A7 is shown above the vocal staff.

D7




Voc. 6
8 und lacht sich ka putt ü ber die sich dann ü ber schle chte


Pno. 6

Detailed description: This system contains measures 6 and 7. The vocal line continues from measure 5. In measure 6, there is a triplet of notes: G4, A4, B4. In measure 7, there are two triplets: G4, A4, B4 and C5, D5, E5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous system. A guitar chord diagram for D7 is shown above the vocal staff.

A7



D7




Voc. 7
8 Luft be kla gen und raucht

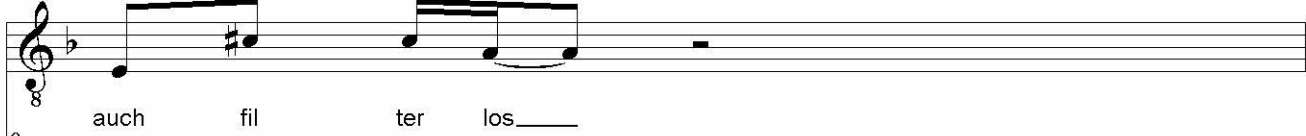
Pno. 7

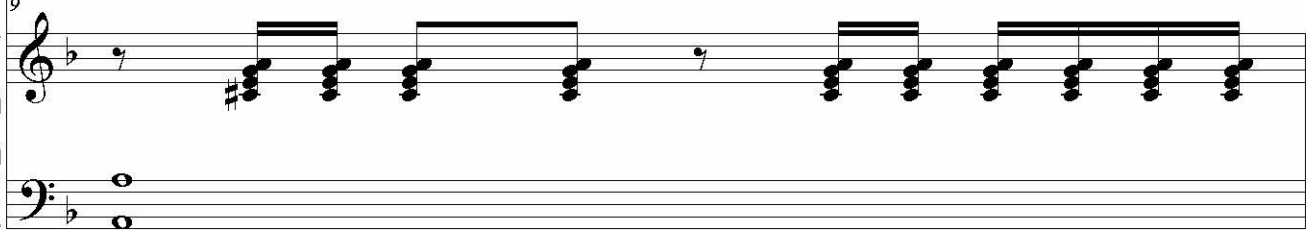
Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line continues from measure 6. In measure 7, the notes are G4, A4, B4, and C5. In measure 8, there is a quarter rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line. Guitar chord diagrams for A7 and D7 are shown above the vocal staff.

A7




9


Voc.  auch fil ter los

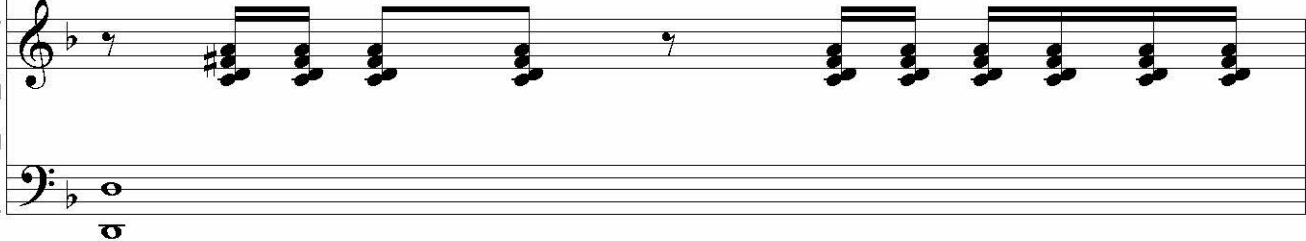
Pno. 

D7




10

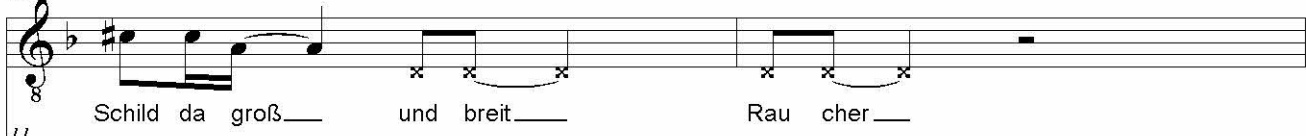
Voc.  watt hasse denn sonst noch im Leben für wen steht dat wohl auf dem

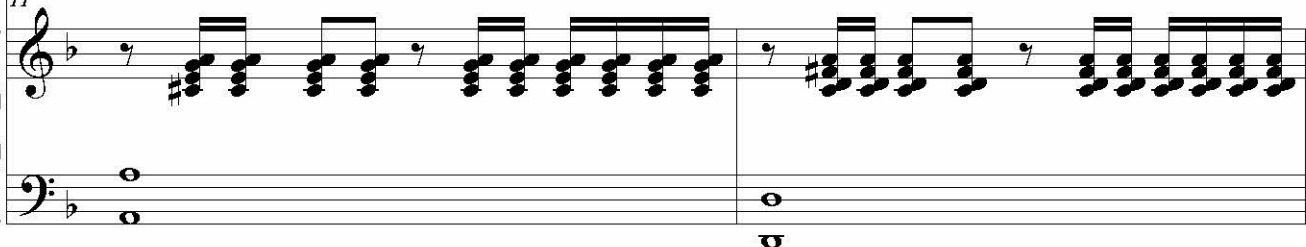
Pno. 

A7



11


Voc.  Schild da groß und breit Rau cher

Pno. 

Tick Tack Omma

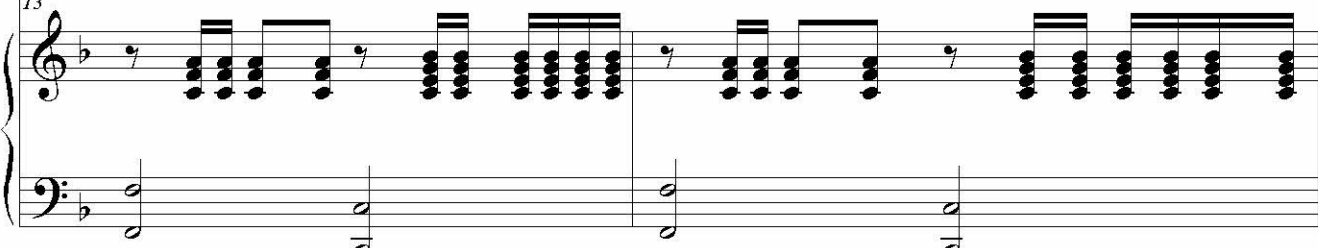
4

F C7 F C7



Voc. 13
8
Tick Tack Om ma steht auf rot___ Tick Tack Om ma kriegt al le Män ner tot undsteht auf

Pno. 13



F C7




Voc. 15
8
schwa tte rich tig dun kle Män ner und den den sie hat te kam nie

Pno. 15




D A7




Voc. 16
8
wie der aus dem Feld und der Füh rer hat ge bellt und in

Pno. 16



D A7




17


Voc. 8

Deutsch land di cke Luft und ihr Schwat ter in ne Gruft und sie al

Pno.



Gm D




18

Voc. 8

lein auf ihr er Bett statt ob se jez die Schwa tten satt hat nee nich

Pno.



Gm D



19

Voc. 8

lang da kam der zwei te doch ge sund heit lich 'ne Plei__

Pno.




Tick Tack Omma

6


G m  3fr. D  F  C7 

Voc.  20

Pno.  20

F  C7  F  C7  F  C7 

Voc.  22

Pno.  22

Tick Tack Omma lebt allein
 Tick Tack Omma wohnt am Rhein
 In Duisburg ihrer Heimat
 Einzimmerwohnung Reinhard
 Ihr Sohn hat sich gekümmert
 Hat ihr fix'n Schrank gezimmert
 Als Raumteiler

Tick Tack Omma hat Enkel satt
 Tick Tack Omma und jeder Enkel hat
 Auch schon wieder Söhne und auch Töchter
 Und'ne schöne Einbauküche Kombiecke Kindersauna Kolakiste

Tick Tack Omma fährt im Zug
 Tick Tack Omma pfißig klug
 Und ungeheuer in
 Meine Enkel sagen ich spinn